
LAURENT ROBIN & THE SKYRIDERS

LAURENT ROBIN

COMPOSITIONS /
BATTERIE

BENJAMIN MOUSSAY

PIANO /
SYNTHÉTISEURS / VOIX

VINCENT LAFONT

PIANO / WURLITZER
SYNTHÉTISEURS / MACHINES

Laurent Robin & The Skyriders

Le plan de scène peut être modifié en fonction de la configuration de la salle.

Pour tous changements de cet ordre, merci de nous contacter.

Temps d'installation : 1h20 / Temps de balances : 1h

Le groupe est composé de 3 personnes dénommées « Artistes » :

Laurent : composition, batterie

Benjamin : piano, synthétiseurs, voix

Vincent : piano, wurlitzer, synthétiseurs, machines

Electricité / Micros / Backline

Electricité Prévoir au moins 15 prises électriques (Vincent : 10 / Benjamin : 5)

Micros (Voir Patch List)

Backline

Laurent Robin :

- 1 set de batterie, model haut de gamme, quelque soit la marque (voir les dimensions)
 Dimensions du kit de batterie:
- Grosse caisse: 22', peau bain d'huile
- Tom basse 14' et Tom médium 12' : les deux en peaux blanches Remo Ambassador
- 1 caisse claire 14' x 6'5»
- 1 stand cymbale double embase (pied perche)
- 2 stand cymbale embase unique (pieds simples)
- 1 stand Charleston
- 1 pédale de grosse caisse
- 1 siège de batterie / 1 pupitre
- 2 retours

Benjamin Moussay :

- 1 clavia Nord Electro 3 73 ou Nord Stage Keyboard
- 1 Stand keyboard double OU Deux Keyboard stands individuels (pour Nord Electro 3 + Synth)
- 2 Fender Twin Reverb OU HotRod Deluxe amps (exclusivement)
- 2 petites tables ou flight cases pour surélever les amplis
- 1 siège de batterie
- 1 stand Keyboard pour Bass Synth
- 1 stand solide (pour l'ordinateur portable)
- 1 Ampli basse (AMPEG SVT + 4X10 Speaker Cabinet pour Bass Synth.
- 1 multiprise contenant 5 prises électriques
- 1 retour

Vincent Lafont :

- Nord Stage 2 (exclusivement le 2), en 76, 88 ou 73 notes. (PAS de Suitcase Model) avec pieds et pédale.
- 1 Ampli Fender Twin Reverb
- 1 petite table (dimensions: approx. L60cm W40cm H70)
- 1 siège de batterie ou piano réglable en hauteur
- 2 Stand X pour clavier (un gros + un moyen)
- 1 Ampli basse (SWR, David Eden, Ampeg, AER)
- 2 blocks de 6 prises électriques
- 2 DI (sortie pré-mix synthés).
- 1D.I. supplémentaire pour mix séparé
- 1 retour + 1 pupitre

Console / Retour / Sonorisation

Console

A la discrétion du sonorisateur d'accueil.

Retour

Un retour par musicien

Sonorisation

A la discrétion du sonorisateur d'accueil.

La diffusion devra être adaptée à la taille de la salle.

La salle doit garantir un temps suffisant pour faire les balances son et le calage des éclairages.

Patch list

Laurent Robin :

- Micros pour les fûts
- 1 Beta 58 (or SM58) pour la voix avec pied de micro

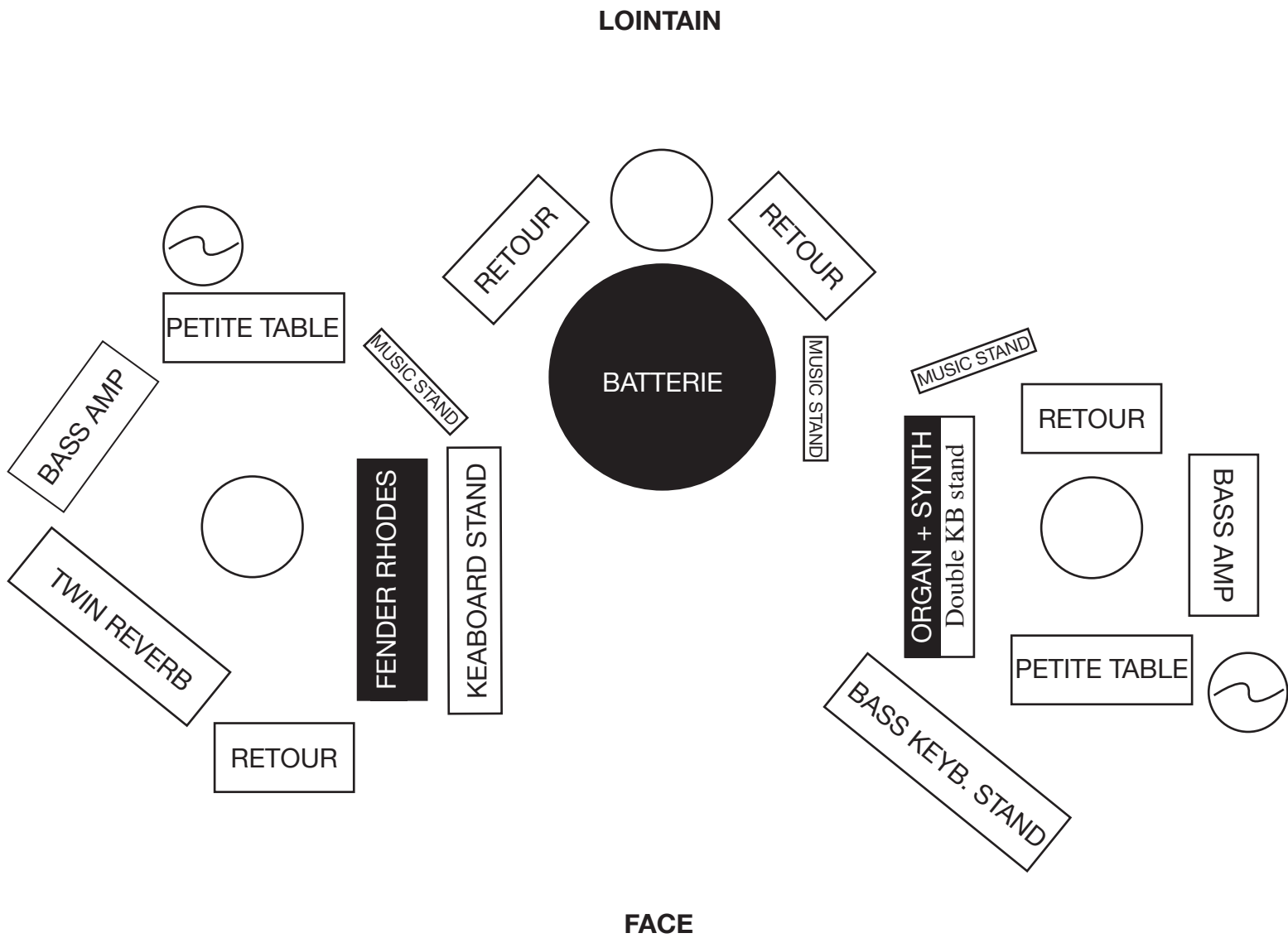
Vincent Lafont :

- 2 sorties symétriques de la carte son RME Fireface 400
- 1 mic sur le twin reverb
- Direct out de l'ampli basse

Benjamin Moussay :

- 2 sorties symétriques de la carte son RME Fireface 400
- 1 mic sur l'ampli basse
- Direct out de l'ampli basse
- 2 DI boxes pour Nord Electro stereo out + 2 link jacks dans les amplis.
- 2 micros (1 devant chaque ampli)
- 1 DI Box pour Nord Modular G2 Synth.
- 1 DI Box pour Moog Minitaur.
- 1 DI box + 1 link jack sur l'ampli.

Plan de scène



Catering / Hébergement

Catering

A l'arrivée du groupe dans les loges :

- Eau en bouteille plate et gazeuse
- Coca-cola, jus de fruits bio (pomme, orange, poire)
- Lait de riz ou amande
- Pain complet
- Fromage de pays, chèvre ou brebis
- Fruits secs : amandes, noisettes, noix, noix de cajou
- Biscuits bio
- Chocolat noir
- Fruits de saison
- Un pack de bières dans le loges

Repas :

- Dans un restaurant proche accessible à pied de préférence ou bien sur place
- Pour Benjamin Moussay : repas sans farine de blé de préférence (ce qui ne veut pas dire semoule de blé dur donc pâtes ou couscous : OK)
- Si sur place : repas chaud cuisiné avec légumes de saison, céréales, poisson ou viande

Hébergement

(dans le cas où il est stipulé dans le contrat qu'il est pris en charge par l'organisateur)

- Une chambre individuelle par musicien
- Hôtel accessible à pied de préférence



www.breakz.fr

live@breakz.fr

+33 6 76 597 889